

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА №16 «ОГНИВО» РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2023 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ЦДТ
№16 «Огниво»
_____ Е.И. Гареева
Приказ № 160
от «29» августа 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕРНИСАЖ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

«Согласовано»

Заместитель директора по НМР

Р.С. Мулюкова

Автор-составитель:
Серова Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования

Набережные Челны, 2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вернисаж»
3. Направленность программы	художественная
4. Сведения о разработчиках	Серова Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5. Сведения о программе: 5.1. Срок реализации 5.2. Возраст обучающихся 5.3. Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма организации содержания и учебного процесса	3 года 7-11 лет дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4. Цель программы	Создать образовательное пространство, развивающее целостное мировосприятие, формирующее опыт творческой продуктивной деятельности, универсальные учебные действия, предметные компетенции в области декоративно-прикладного искусства.
5.5. Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Разделы программы: «Виды искусства», «Игрушка в различных техниках и материалах», «Конструирование и моделирование», «Творческие проекты», «Воспитательная работа».
6. Формы и методы образовательной	Форма обучения – очная, при необходимости – дистанционная.

<p>деятельности</p>	<p>Используются традиционные и нетрадиционные занятия, носящие практико-ориентированный характер, включающие игры, конкурсы, викторины, праздники, проектную и исследовательскую деятельность учащихся.</p> <p>Используемые методы:</p> <p><i>Объяснительно-иллюстративный метод:</i> объяснение, беседа, рассказ, обсуждение, работа с текстами, показ образцов, иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, зарисовок и др., демонстрация изделий ДПИ, просмотр результатов работы учащихся.</p> <p><i>Репродуктивный метод:</i> графические упражнения по составлению эскизов, набросков, технологических карт, выполнение творческих работ по схемам, технологическим и инструкционным картам.</p> <p><i>Проблемный метод:</i> анализ наблюдений, лабораторные работы и опыты.</p> <p><i>Частично-поисковый метод:</i> эвристическая беседа, анализ учебного материала, решение задач, построение планов проверки фактов.</p> <p><i>Исследовательский метод:</i> исследовательские и творческие задания, проектирование.</p>
<p>7. Формы мониторинга результативности</p>	<p>промежуточная аттестация обучающихся, аттестация по завершении освоения программы</p>
<p>8. Результативность реализации программы</p>	<p>по окончании полного курса по программе «Вернисаж» выпускники будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать истоки декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека; - владеть понятием о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, костюма; музыка, былины, сказания, сказки); - способны к созданию образа человека в традиционной культуре (представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве); - понимать разнообразие форм в природе как основы декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.);

	<ul style="list-style-type: none"> - знакомы с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий) - принимать и сохранять учебно – творческую задачу; - учитывать изученные этапы работы; - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников; - различать способ и результат действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
9. Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2023 г.
10. Рецензенты	Мулюкова Регина Сахибуллиновна, заместитель директора по НМР МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Матрица образовательной программы	15
1.3. Учебный (тематический) план	39
1.3.1. Учебный (тематический) план 1-го года обучения	39
1.3.2. Учебный (тематический) план 2-го года обучения.....	46
1.4. Содержание программы.....	66
1.4.1. Содержание программы 1-го года обучения.....	66
1.4.2. Содержание программы 2-го года обучения.....	71
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	82
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы	96
2.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....	97
2.3. Оценочные материалы, пакет диагностических методик	105
2.4. Список информационных источников	122
2.5. Приложения	

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вернисаж» имеет *художественную направленность*, является составной частью образовательной программы муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво»

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с

«Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

Программа размещена на сайте МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» (<https://edu.tatar.ru>), в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» (<https://p16.навигатор.дети>)

Актуальность программы:

Декоративно-прикладное творчество занимает особое место в художественно-эстетическом воспитании детей. Научившись создавать изделия искусства собственными руками, ребенок учится понимать категорию прекрасного в искусстве, учится ценить прекрасное в окружающей предметной среде, в любом виде деятельности, в собственных поступках, в человеческих отношениях. Неоценима роль декоративно-прикладного искусства в психическом развитии личности, особенно в развитии восприятия, воображения, эмоциональной сферы. Такие занятия являются средством воспитания трудолюбия, терпеливости и усидчивости.

Вместе с тем современное информационное и предметное пространство, изобилующее готовыми промышленными изделиями, отсутствие у значительной части родителей ручной умелости негативно влияют на мотивацию детей к занятиям, на интерес к декоративно-прикладному творчеству. Ребенок, который не создает сам, не умеет беречь то, что создают другие.

Программа «Вернисаж» разработана с учетом названных проблем, направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, развитие технологических умений, творческих и специальных изобразительных способностей на основе воспитания эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру.

Программа является дополнительной образовательной, реализуется с учетом Федеральных Государственных стандартов начального общего образования в предметных областях «ручной труд» и «технология» на младшей ступени образования.

Новизна программы «Вернисаж» заключается в том, что содержание программы направлено на формирование личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий. Предусмотрены различные виды деятельности, развивающие универсальные учебные действия. Концептуальным приоритетом данной программы является создание яркого,

выразительного художественного образа и использование разнообразных художественных техник. В ходе реализации программы широко используются современные изобразительные материалы.

Программа может быть реализована как в условиях УДО, так и в условиях общеобразовательной школы во внеурочной деятельности. Содержание программы структурировано с учетом психологических механизмов восприятия окружающего мира, произведений искусства и действительности.

Отличительной особенностью данной Программы заключается в том, что она предусматривает вариативность, что предоставляет возможность выбора различных общеразвивающих образовательных функционально-технологических разделов. В образовательный кластер объединены разделы «Виды искусства», «Игрушка в различных техниках и материалах», «Конструирование и моделирование», «Творческие проекты», «Выставки, экскурсии, конкурсы», предусмотрен цикл мероприятий для проведения досуга с одновременным развитием технологических навыков.

Программа не является статичной по своему содержанию и структуре. Разделы могут видоизменяться в зависимости от социального заказа, комплектования групп, базовых знаний учащихся.

Педагогическая целесообразность. Создание комфортной среды педагогического общения, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, художественных навыков, целостное восприятие народной культуры, а также духовное, творческое и эстетическое развитие и самоопределение личности.

Цель программы – развитие специальных и творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание культуры восприятия искусства.

Реализация цели предполагает решение ряда задач.

Обучающие задачи:

- формировать систему знаний об истории, современности декоративно-прикладного искусства;
- освоить теоретические основы изобразительной деятельности, методы, приемы, способы создания изделий декоративно-прикладного искусства;
- формировать исследовательские и проектно-дизайнерские умения: формулировать идею, проблему, замысел; разрабатывать индивидуально и в группе эскизы, схемы будущего продукта; подобрать необходимые средства, технологии изготовления; презентовать работу.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики руки, сенсорных навыков, аналитического и конструктивного мышления, внимания, памяти, речи, эмоционально-волевой сферы личности;

- развивать познавательную активность, информационную культуру учащихся: способность находить, преобразовывать, передавать информацию разного формата (в т.ч. электронного);

- способствовать развитию образного восприятия, воображения, фантазии;

- развивать чувство композиции, пропорции, выразительности, меры в выборе средств изображения, чувство стиля;

- развивать коммуникативные свойства личности;

- развивать исследовательские и творческие способности.

Воспитательные задачи:

- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать художественный вкус, эмоциональную и поведенческую культуру личности, такие личностные качества, как ответственность, трудолюбие, терпение, самостоятельность, активность, способность к самоанализу и самосовершенствованию;

- воспитывать чувство бережного отношения к окружающему предметному пространству, к природе, к национальным традициям и культуре родного края, толерантность;

- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;

- воспитывать коммуникативную культуру, стремление к сотрудничеству, сотворчеству.

Для успешного решения поставленных в программе задач важно учитывать психологические, физиологические возрастные особенности детей.

Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста от 7 до 11 лет. При разработке Программы учитывались возрастные особенности учащихся.

Возраст с 7 до 11 лет определяется как младший школьный возраст. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Как правило, дети этого возраста отличаются бодростью, жизнерадостностью. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка - значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Изготовление интересных рукотворных творческих работ предполагает значительные возможности для развития способностей детей не только в

художественной направленности, но и общих способностей, которые обеспечивают успешность любого вида деятельности. В процессе реализации программы предусматривается освоение нетрадиционных видов изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества, технологий формирования ключевых компетенций учащихся: исследование, проектирование, коллективное творчество.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на два учебных года. Количество учебных часов 1 год обучения – 144 ч. (2 раза в неделю по 2 часа), 2 год обучения – 216 ч. в год (2-3 раза в неделю по 2-3 часа)

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий определяется СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Концепция программы

Концептуальная основа программы базируется на системно-деятельностном подходе, интерес ребенка ставится в основу педагогического взаимодействия. Важной задачей является создание и укрепление внутренней мотивации ребенка-реализации потребности в новом знании, в творчестве, самоопределении, самореализации, в личном росте. Программа предполагает особую роль педагога, расширение его профессиональной деятельности, предоставляет возможность выступать консультантом, направлять и оценивать самостоятельную деятельность учащихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Предметные результаты в области восприятия произведений искусства:

- понимание особенностей художественного творчества: художник и зритель; образной сущности искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное;
- способность к отражению в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.
- представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России, Республики Татарстан).
- представления о творчестве выдающихся представителей изобразительного искусства народов России (по выбору), о ведущих художественных музеях России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и республиканских музеях (города, столицы, городов РТ, историко - культурного наследия);

- способность к восприятию и эмоциональной оценке шедевров национального, российского и мирового искусства;
- представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

В области декоративно – прикладного искусства:

- знание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека;
- владение понятием о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки);
- способность к созданию образа человека в традиционной культуре (представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве);
- понимание разнообразия форм в природе как основы декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.);
- знакомство с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Метапредметные результаты в области универсальных учебных действий

- регулятивных универсальных учебных действий:
 - принимать и сохранять учебно – творческую задачу;
 - учитывать изученные этапы работы;
 - планировать свои действия;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
 - различать способ и результат действия;
 - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- познавательных универсальных учебных действий:
 - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно – творческой задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
 - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
 - высказываться в устной и письменной форме;
 - анализировать объекты, выделять главное;
 - осуществлять синтез (целое из частей);
 - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
 - устанавливать причинно – следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому – либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- коммуникативных универсальных учебных действий:
 - понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
 - учитывать разные мнения;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
 - контролировать действия партнера;
 - владеть монологической и диалогической формами речи.

Личностные результаты:

- мотивационная основа художественно - творческой деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам декоративно-прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Контроль реализации программы

Изучение результативности программы осуществляется через входную диагностику, промежуточную аттестацию обучающихся, аттестацию по завершении освоения программы.

Отслеживание результатов развития обучающихся проводится в соответствии с критериями / параметрами по годам обучения.

Основные формы организации контроля: *контрольные занятия, тестирование, олимпиады, выставки, фестивали, конкурсы.*

Программа включает в себя и дистанционные формы работы с использованием следующих инструментов:

1. Средства для быстрой коммуникации (мессенджеры) и видеокommunikации:

WhatsApp - <https://www.whatsapp.com/>

VK - <https://vk.com/>

Сферум - <https://sferum.ru>

В программе при необходимости используются следующие ресурсы:

1. Организация индивидуальной и коллективной работы с документами, презентациями и таблицами через онлайн - сервисы:

Документы Google (<https://docs.google.com>) Назначение: индивидуальная и коллективная работа над документами, таблицами, презентациями, формами (опросами).

2. Хранение и распространение материалов. Назначение: облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам.

Google Drive - <https://drive.google.com>

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/>

Облако Mail - <https://cloud.mail.ru/>

3. Организация опросов и проведение игр, викторин, квестов, тестов. Назначение: опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц с возможностью автоматической проверки и выставления результатов.

Google Forms - <https://docs.google.com/>

LearningApps.org - <https://learningapps.org/>